



Datum 2010-04-08
Diarienummer Ku2009/2152/KT
NOK 1145-2009

Statens kulturråd
kulturradet@kulturradet.se

Yttrande från Västärvet angående nationell strategi för digitalisering, elektronisk tillgång och digitalt bevarande.

Sammanfattning och rekommendationer

Västärvet har de senaste åren prioriterat arbetet med att tillgängliggöra de delar av samlingarna som är digitaliserade. Genom vår medverkan i K-samsökprojektet är dessa delar nu tillgängliga för medborgare och forskare. K-samsök och liknande initiativ har fått och kommer att få goda effekter för såväl kulturarvssektorn som för samhället i övrigt och vi medverkar gärna även fortsatt till att det skapas tillämpningar som innebär att samlingarna kan brukas av intressenter utanför sektorn. Att digitalisera är bara det första steget. För att få museernas samlingar använda i samhället krävs gränssnitt och applikationer som kan attrahera mer än ”kalenderbitarna”. Särskilt viktigt är att vi finner uttryck som kan intressera barn och unga att nyttja samlingarna. Denna prioriterade målgrupp har Internet som sin naturliga arena att verka i. För att göra detta utvecklingsarbete effektivt krävs samverkan mellan olika aktörer, på nationell och regional nivå, i civilsamhället och med entreprenörer av olika slag. Det krävs också ökade resurser och tillskott av kompetens.

Genom tillgängliggörandet blir svagheterna längre bak i kedjan dock tydliga. Efter 20 år av digitalisering är den största delen av arbetet ännu ogjort, 100 000-tals objekt är digitaliserade men miljoner återstår. Trots ett löpande arbete och trots de extra insatser som gjorts genom Sesam- och Accessprojekten återstår decennier innan allt material är datalagt och tillgängligt om inget radikalt görs. Vi arbetar med att metodutveckla och effektivisera digitalisering och registrering, men det räcker inte. Det krävs ytterligare extra satsningar.

Ett annat problem är att Västärvets data lagras i sköra system med tveksam långsiktig hållbarhet. Vi skulle därför välkomna en nationell satsning på att lyfta den tekniska standarden på databaser och långtidslagring och att system skapas där kulturarvsaktörer erbjuds att lagra och tillgängliggöra sina samlingar. Det arbete som gjorts inom K-samsök och KMM har till en del skapat en större samsyn kring klassificering av objekt vilket underlättar en sådan övergång liksom att dagens IT-infrastruktur gör det fullt möjligt att arbeta mot ett centralt system.

Reglerna kring upphovsrätt upplevs som oklara och också hämmande. En nationell policy skulle vara välkommen och förenkla arbetet. Det skulle också vara bra om det fanns centrala avtal med upphovsrättsorganisationerna som enskilda institutioner kan ansluta till.

Inledning

Vi välkomnar initiativet till att ta fram en nationell strategi för digitalisering, tillgång och digitalt bevarande. Vi tycker också att det är bra att hela sektorn, oberoende av huvudman, inkluderas i detta arbete.

Digitaliseringen av museisamlingar har i Västra Götaland pågått i mer än 20 år. Från början skedde detta för att tillgodose interna behov, med Internets framväxt började informationen publiceras externt och i och med att söknoder som K-samsök och Europeana växer fram står vi vid en ny vändpunkt då informationen i vitt skilda samlingar kan kopplas ihop. Detta öppnar nya möjligheter både för medborgare och för forskningen att nyttja museisamlingar. Nya protokoll ger oanade möjligheter till ”datamining”, där enorma informationsmängder kan bearbetas och nya sammanhang komma i dagen. Här räknar vi med att en enorm utveckling äger rum under de kommande åren. Ett problem är då att endast en begränsad del av museernas samlingar är digitaliserade och tillgängliga.

Datanätverkens utbyggnad gör oss oberoende av lokalisering av informationen vilket i sin tur skapar möjligheter och gynnar samarbeten både vad gäller teknik och innehåll. Som framgår nedan deltar Västarvet i en rad sådana samarbeten både på nationell och regional nivå. Detta ger inte bara ett effektivare resursutnyttjande, det gynnar också kunskapsutveckling och samsyn. Framför allt ger det medborgarna tillgång till den information som samlats på museerna.

Att samverka är emellertid inte nog. Staten har ett övergripande ansvar för samordning och utveckling då denna ofta är kostnadskrävande och inte går att åstadkomma inom de ekonomiska ramarna vi arbetar under hur gärna vi än skulle vilja.

För att informationen skall bli användbar för medborgarna måste det skapas olika tillämpningar kring den digitala informationen av oss i sektorn och av andra aktörer. Detta ser vi som ett prioriterat utvecklingsområde i Västarvet.

Västarvet innehar resp. förvaltar samlingar på Kulturlagret/Vänersborgs museum, Lödöse museum, Göteborgs Naturhistoriska Museum, Forsviks Industriminnen, och stiftelserna Bohusläns museum och Västergötlands museum. Dessa samlingar är av mycket varierande slag och har i olika grad digitaliserats. Detta har pågått under 20 år men som framgår nedan återstår ännu mycket att göra.

Vi har bibliotek på ovan nämnda institutioner liksom på Vitlycke museum, Hemslöjd Västra Götaland och Studio Västsvensk konservering.

Genom olika projekt arbetar vi med att digitalisera mer material och att göra detta tillgängligt för medborgarna.

Digitalisering

Genom eget arbete och punktinsatser inom Sesam- och Accessprojekten samt med särskilt stöd från ArtDatabanken till Naturhistoriska museet har ett betydande arbete lagts ner på att digitalisera samlingar. Mycket har gjorts, men största delen av samlingarna är ännu inte inlagda i databaser. Intensiteten i digitaliseringsarbetet har varierat över tid beroende på vilka resurser som funnits tillgängliga.

Kvaliteten på det arbete som gjorts är också varierande och en hel del av det digitaliserade materialet måste ”städas” innan det kan publiceras. För närvarande pågår ett intensivt arbete med detta på flera av våra institutioner.

Antal objekt i samlingarna/digitaliseringsgrad/tillgänglighet anges i tabeller i slutet av denna text.

Som man kan se i detta underlag är endast en liten minoritet av föremål och foto digitaliserade, ljud och film endast med enstaka poster, medan biblioteken till största delen är digitaliserade och tillgängliga.

Vi har ett berg av digitalisering framför oss. Med nuvarande tempo i digitaliseringen kommer det att ta flera decennier innan allt material finns tillgängligt. Speciellt dystert ser det ut på Göteborgs Naturhistoriska Museum med sina mycket stora samlingar. Detta trots ett extra stöd erhållits från ArtDatabanken. Tillsammans med andra vill vi därför utveckla metoder för att förenkla och påskynda detta arbete.

Långsiktigt digitalt bevarande

Det statliga stöd vi tagit del av genom Sesam- och Accessprojekten har varit välkommet och gjort nytta. Vi behöver mer av liknande slag men vad vi framför allt saknar idag är en statlig, kraftfull satsning på infrastruktur liknande den som skett i Norge och Finland. Mycket digitaliserad data lagras i bräckliga system med osäker långsiktig hållbarhet.

Genom ett samarbete med Regionarkiv Västra Götaland har vi sedan hösten 2009 fått möjlighet att långtidslagra i praktiken obegränsade datamängder. Här kommer vi att lagra stora bildfiler, ljudfiler, digitaliserad film m.m. på ett säkert sätt.

Tidigare har största delen av det inscannade fotomaterialet scannats lågupplöst då det varit kostnadskrävande att spara stora datamängder på server. Detta problem är nu avhjälpt men de filer vi förvarar på Regionarkivet är utan metadata, detta ligger i verksamheternas databaser som sköts lokalt.

De registrerade föremålen och fotografierna ligger i databasen Sofie på Bohusläns museum, Västergötlands museum och Forsviks Industriminnen. På övriga ställen ligger data i egenutvecklade Access/MS-SQL-server databaser. Detta bedömer vi vara de svagaste punkterna i kedjan.

Sofie utvecklas på Västerbottens museum av en person som inte hinner med att anpassa/uppdatera databasen. Den fungerar därför otillfredsställande särskilt i Windowsversionen med många driftavbrott som följd, vilket stör användningen av databasen under längre eller kortare tid så gott som dagligen. Sofie använder också ett eget frågespråk vilket försämrar kommunikationen med andra databaser.

Access/MS SQL-serverdatabaserna är stabila men lider å andra sidan av att inte vara omedelbart kompatibla med resten av museisverige, ett problem som aktualiserats av K-samsök. De är också sårbara just genom att vara egenutvecklade och därmed beroende av enskilda personer.

Det är mycket otillfredsställande att våra samlingshanteringssystem, där genom åren åtskilliga årsarbeten är nedlagda, inte håller högre kvalitet. I Västarvet har vi börjat utreda vilka alternativ som finns, men eftersom många museer och hembygdsföreningar använder Sofie ser vi det som nödvändigt att staten tillskjuter resurser för att flytta Sofie till en stadig och gedigen plattform, eller att alternativt utveckla ett nytt samlingshanteringssystem för hela sektorn. Genom utvecklingen av den digitala infrastrukturen kan man idag utveckla system som är åtkomliga oavsett var i landet man befinner sig. Man skulle då också få ett gemensamt utvecklingsarbete och bättre möjligheter till säker drift och långtidslagring och på detta sätt dela på löpande kostnader. Det är emellertid inte möjligt att klara detta utvecklingssteg och migrationen av data utan ett extra ekonomiskt tillskott. Ett sådant system skulle också underlätta för fler av Sveriges samlingsägare att leverera data till K-samsök och Europeana.

Tillgänglighet

Att tillgängliggöra samlingarna ser vi som ett första och nödvändigt steg till att vi och andra kan skapa applikationer kring samlingarna där medborgare kan vara medskapande. Det finns otaliga möjligheter att skapa tillämpningar; ”Din egen samling”, diskussionsfora kring grupper av objekt, urval av objekt för undervisningsändamål osv.

Vi har höga ambitioner att tillgängliggöra våra samlingar och att utveckla pedagogiska tillämpningar kring dessa. Vi har bl. a. därför engagerat oss i K-samsök redan från starten av

detta projekt. Genom detta arbete är de av våra foto och föremål som är tillgängliga externt, tillgängliga inte bara på våra egna webbplatser¹ utan också på Kringla² och de webbplatser som är under uppbyggnad med K-samsök som källa. Västarvets foton och föremål är också tillgängliga direkt från sökmotorer.

Via K-samsök kommer alla föremål och foton också att bli tillgängliga i Europeana. Detta planeras ske under 2010.

Foton från Västergötlandsmuseum finns redan på Europeana.

Allt material på de olika museerna är tillgängligt vid direkta besök. Västergötlands museum hade under 2009 c:a 800 besök i magasin och 5000 förfrågningar via "Backspegeln".

Samlingarna på Kulturlagret och Bohusläns museum har under samma tid haft besök av c:a 550 personer vardera.

Sedan mars 2009 har vi möjlighet att räkna besöken i samlingarna på webben och också hur många enskilda objekt som visats. Man kan söka i alla Västarvets tillgängliga samlingar på flera av Västarvets webbplatser³, Kringla⁴ och andra K-samsöksapplikationer.

Mellan den 22/3 2009 och den 31/12 2009 visades 335 000 objekt för 70 000 besökare.

Trenden är kraftigt stigande. Under 4:e kvartalet hade sidorna 3 ggr så många besökare som under 2:a kvartalet. C:a 60 % av besökarna kommer direkt till det enskilda objektets sida från en sökmotor.

Besökarna kom från inte mindre än 94 länder. Bland de utländska besökarna dominerar besöken från våra nordiska grannar, USA och Tyskland.

Foton från Västergötlands museum kan också nås från museets webbplats⁵ men statistik från denna saknas.

Hur stor del av materialet som sparas ner från våra samlingar till enskilda användare via webben kan vi i dagsläget inte mäta, men förhoppningsvis är det mycket.

Besökarna har också möjlighet att kommentera och komplettera informationen kring föremålen och fotografierna. Under 2009 lämnades mer än 600 kommentarer med värdefull information om framför allt foton vilket höjer kvaliteten på de uppgifter vi har kring bilderna. Även här ser vi en kraftigt stigande tendens över tid.

Naturhistoriska museets samlingar är till en del tillgängliga på museets hemsida. En del småkryp och marint material finns tillgängligt på Artportalen, som drivs av ArtDatabanken, och på GBIF:s sidor⁶. (GBIF är ett globalt samarbete för att tillgängliggöra biologiskt material.) Särskilt viktigt är att museets typsamling⁷, - där ungefär hälften av typerna är digitaliserade - är tillgänglig för forskare. Där pågår för närvarande ett arbete med att komplettera informationen med högupplösta bilder.

Vad gäller bokbeståndet ser situationen ljusare ut. Större delen av bokbeståndet är digitaliserat och tillgängligt på våra webbplatser i Mikromarc och de finns också med i Libris.

Inget av de arkiv Västarvet förvaltar är tillgängligt digitalt externt idag. Vi planerar att införskaffa Visualarkivs webbversion och med hjälp av denna kan informationen sedan också publiceras i NAD, Sondera och på sikt K-samsök.

¹ http://www.vastarvet.se/kulturvast_templates/Kultur_ArticlePageWide.aspx?id=59901

² <http://www.kringla.nu>

³ http://www.kulturlagret.se/kulturvast_templates/Kultur_ArticlePage.aspx?id=4339,
http://www.gnm.se/kulturvast_templates/Kultur_ArticlePage.aspx?id=41610

⁴ <http://www.kringla.nu>

⁵ <http://www.vastergotlandsmuseum.se> , <http://212.214.31.130:8080/>

⁶ http://www.gnm.se/kulturvast_templates/Kultur_ArticlePage.aspx?id=41610, <http://www.artportalen.se>,
<http://www.gbif.se/>

⁷ En typ är ett eller flera beläggsexemplar som auktorner refererar till vid nybeskrivning eller revidering av arter.

Samarbeten

Nationella samarbeten

Västarvet har tillsammans med RAÄ och Historiska museet varit med att skapa och utveckla K-samsök. I detta arbete deltar också RA och KB i K-samsöks styrgrupp. Under utvecklingsarbetet har samarbete skett med Nordiska museet, Arkitekturmuseet, Tekniska museet, Västerbottens museum, Världskulturmuseerna m.fl.

Vi har också hjälpt Dalslands fornminnes- och hembygdsförbund att publicera 5 000 foton i K-samsök.

För närvarande utvecklas ett sökgränssnitt mot K-samsök av Västarvet tillsammans med SHMM, Tekniska museet och SMM. I denna konstellation arbetar vi för att få in fler intressenter i denna utveckling med målet att ställa applikationen till förfogande för andra museer, kulturarvsportaler osv. gratis när den är utvecklad.

Tillsammans med NRM, universitetsmuseerna i Lund och Uppsala har Göteborgs Naturhistoriska museum varit med i arbetet med att skapa ett gemensamt samlingshanteringssystem för naturhistoriska objekt. I arbetet ingår att samordna fältstandarden i databaserna och att skapa ett gemensamt publiceringssystem. Detta arbete stöds av ArtDatabanken och har NRM som nav. I dagsläget koncentreras arbetet på att skapa en enhetlig fältstandard.

Västergötlands museum har deltagit i KMM-projektet med att klassificera foton ur ett genusperspektiv.

Västarvet deltar i det samarbete som finns mellan landets kulturarvsportaler. Detta inkluderar bl. a. Kulturarv Östergötland, Murberget, Carpe Cultura, Kulturarv Blekinge, Stockholms länsmuseum, ABM-centrum, ABM-institutioner i Kronoberg, Västmanland och VGR. I denna grupp delas erfarenheter och idéer kring att tillgängliggöra kulturarvet för medborgarna.

Göteborgs Naturhistoriska Museum deltar tillsammans med NRM, universitetsmuseerna och andra ägare av naturhistoriska samlingar i NAMSA:s undergrupp SAMSA⁸. SAMSA står för "Arbetsgruppen för samlingar". SAMSA:s arbete omfattar alla naturhistoriska samlingar och de frågor som rör dessa. I arbetet ingår bland annat att samordna den nationella utvecklingen inom museisamlingsområdet och att definiera nationella resursbehov.

Regionala samarbeten

Tillsammans med Vara folkhögskola, Västergötlands spelmansförbund och DAG pågår ett arbete med att digitalisera och tillgängliggöra folkmusik som till stor del finns i ljudarkiv förvaltade av Västarvet.

Ett projekt att digitalisera icke-fiktiv film bedrivs i samarbete med Landsarkivet i Göteborg och kommuner i Västra Götaland. Projektet syftar till att starta med digitalisering av film på Bohusläns museum för att sedan publicera denna i samverkan med kommunerna. De digitala versionerna av filmerna kommer sedan att långtidslagras på Regionarkivet.

Region Västra Götaland har startat ett projekt för långtidsarbetslösa – MediaCopy. På olika platser i Västra Götaland samlas 20-30 personer som skall scanna in material från Västarvets institutioner. Denna inscanning sker med hög upplösning och sparas okomprimerat för senare leverans till Regionarkivet. I detta arbete prioriteras inscanning av ömtåligt och förgängligt material som nitratfilm, samt hembygdsföreningarnas samlingar. Detta kommer att innebära ett stort steg framåt för inscanning av fotografiskt material i de samlingar som förvaltas av Västarvet.

Samarbete med det civila samhället

⁸ <http://www.nrm.se/sv/ommuseet/samverkansparter/namsa/samsa.8520.html>

Vi har ett nära samarbete med många hembygdsföreningar i Västra Götaland och stöttar dessa aktivt i deras digitaliseringsarbete genom att tillhandahålla databaser, utbildning kring digitalisering och i många fall att också förvalta databaserna.

Detta arbete har prioriterats både på Bohusläns museum och på Kulturlagret/Vänersborgs museum och stora resurser har satsats på detta genom åren. Bohusläns museum samarbetar med 90 hembygdsföreningar och lägger 200 arbetsdagar på utbildningar m.m. per år på dessa. Lödöse museum samarbetar med Varvshistoriska förening i Götaälvdalen kring dokumentation av digitalisering av industrihistoriskt material.

Upphovsrätt och avgiftsuttag

Upphovsrätt

Västarvet följer de diskussioner om upphovsrätt som förs t ex på Riksantikvarieämbetet, ABM-centrum och på Regionarkivet i Västra Götaland. Genom dessa diskussioner har vi beslutat att våra publicerade objekt (med undantag för Västergötlands museums) märks med Creative Commons non-commercial då de framtagits med allmänna medel och därför bör kunna användas av medborgarna.

Vi tillämnar i stort den policy som angavs i bilaga till museiutredningen. De flesta av de fotografier som vi publicerat har dessutom utslocknad upphovsrätt.

En del föremål, fr. a. konst har dock upphovsrätt vi inte äger.

På Bohuslänsmuseum finns c:a 1500 konstverk med upphovsrätt varav ett 30-tal är publicerade med BUS-avtal. 183 avtal har tecknats för c:a 1000 fotografier.

Västergötlands museum har 100 digitaliserade, opublicerade konstverk med annans upphovsrätt och Kulturlagrets konst är till stor del upphovsrättskyddad och därför inte publicerad.

Av Naturhistoriska museets foton har ungefär 10% av materialet upphovsrätt av annan part än museet.

Vad gäller ljudsamlingarna ingår en hel del musik, fr. a. folkmusik. Här förs diskussioner om upphovsrätten med spelmännen för att möjliggöra publicering av denna musik.

Den film som finns har oklar upphovsrätt. Vi undersöker för närvarande hur detta förhåller sig.

De 56 böcker som är avfotograferade och publicerade i sin helhet⁹ saknar upphovsrätt.

Ett resultat av upphovsrätsreglerna är att vi inte kan tillgängliggöra mycket material vi bedömer vara av intresse för medborgarna. Här skulle vi gärna se att saken utreds en gång för alla på nationell nivå, helst med centrala avtal med upphovsrättsorganisationerna man kan ansluta sig till.

Avgiftsuttag

Eftersom det mesta som finns är inscannat lågupplöst och måste scannas igen om någon är intresserad av materialet tas vissa avgifter ut.

Västergötlandsmuseum tillämnar museiföreningens prislista med rabatt för lokalpress och hembygdsföreningar. Under 2009 gav detta en inkomst på c:a 10 000 kr.

Bohusläns museum tar ut en kostnad för bildförsäljning i enlighet med Nordiska museets/Fotosekretariatets prislista. Detta ger en intäkt på 30 000 – 40 000 kr/år inkl. ljud och film. Kulturlagret/Vänersborgs museum tar in c:a 5000 kr/år för arbetet med att ta fram bilder.

Strategier för tillgänglighet

Vi i Västarvet arbetar för att tillgängliggöra vårt material för medborgare och forskare i så hög grad som möjligt. Vi publicerar materialet direkt mot K-samsök för maximal tillgänglighet och det är högprioriterat att lägga ut fler samlingar på K-samsök.

⁹ http://www.vastarvet.se/kulturvast_templates/Kultur_ArticlePageWide.aspx?id=48313

Genom digitaliseringsprojektet MediaCopy kommer vi också att kunna erbjuda bilder i högre upplösning än idag direkt till medborgare. Vid digitalisering satsar vi främst på efterfrågat material där vi vet att det finns en efterfrågan utifrån, och på brandfarligt material liksom material med begränsad hållbarhet.

För att uppnå bästa möjliga resultat och största kostnadseffektivitet har vi valt att utveckla olika funktioner på webben tillsammans med andra institutioner både på nationell och regional nivå. Detta är en strategi vi kommer att hålla fast vid.

Vi strävar efter att skapa fora där vi kan ha en dialog med skolor och medborgare för att ta reda på och tillsammans med dessa skapa ny funktionalitet där samlingsinformation kommer till nytta och kan vara en del i det livslånga lärandet.

Genom att göra arbetet mer effektivt och att använda bättre verktyg kan vi uppnå en viss förbättring i digitaliseringstakten. Samlingsfunktionerna är dock svagt bemannade på våra institutioner och det är svårt att se hur vi med nuvarande ekonomiska ramar kan satsa på en utökning av denna personal. Vi söker därför varje möjlighet att finansiera digitalisering med externa medel vilket skapar en ryckighet i arbetet.

Marianne Dahlquist
Förvaltningschef

Per Lekholm
IT-utvecklare

Västarvet
Edsvägen 1B
462 35 Vänersborg

Samlingar i Västarvet

Föremål	Antal objekt i samlingen	Digitaliserade poster med bild	Digitaliserade poster utan bild	Ursprungligen i digitalt format	Publicerade externt	System / kompbilitet
Västergötlands museum	300000-400000 + arkeologi	21 350	18 000			Sofie
Bohusläns museum	1000000	8 500	97 500		120 000	Sofie
Hembygdsföreningar i f.d. Bohuslän	47500	10 000	32 000			Sofie
Kulturlagret/ Vänersborgs museum	340000	13 000	19 000		32 000	Access/MS SQL-server
Hembygdsföreningar i f.d. Älvsborgs län.			18 500			Access/MS SQL-server
Göteborgs Naturhistoriska Museum	8-10 miljoner	-	120 000		40 000	Access/MS SQL-server
Lödöse museum	500000	1 150	89 500		85 000	Access
Forsviks Industriminnen	19000	300	6 500			Sofie
Summa Västarvet:	C:a 10 000 000	54300	401000	0	277000	

Foto	Antal objekt i samlingen	Digitaliserade poster med bild	Digitaliserade poster utan bild	Ursprungligen i digitalt format	Publicerade externt	System / kompbilitet
Västergötlands museum	1 500 000	120 000	0		120 000	Sofie
Bohusläns museum	400 000	116 000	284 000		70 000	Sofie
Kulturlagret/ Vänersborgs museum	1 300 000	16 000	144 000	5 000	160 000	Access/MS SQL-server
Göteborgs Naturhistoriska Museum	60 000	12 000	16 000	300	16 000	Access/MS SQL-server
Lödöse museum	10 000		200			Access
Vitlycke museum	20 000	0	0	300	0	
Summa Västarvet	3 290 000	264 000	444 200	5 600	366 000	

Film	Antal objekt i samlingen	Digitaliserade poster med bild	Digitaliserade poster utan bild	Ursprungligen i digitalt format	Publicerade externt	System / kompatibilitet
Västergötlands museum						
Bohusläns museum	800	19	800		19	Sofie filur, AVI, DVD-skiva
Kulturlagret/ Vänersborgs museum	100			5		
Göteborgs Naturhistoriska Museum	8					
Lödöse museum	Oklart					
Forsviks Industriminnen	Oklart					VHS
Vitlycke museum	Oklart					VHS, DVD
Summa Västarvet	908	19	800	5	19	

Ljud	Antal timmar i samlingen	Digitaliserade timmar	Ursprungligen i digitalt format	Publicerade externt	Media	Dataformat
Västergötlands museum	550				Kassetband	
Bohusläns museum	1 400	600		11 exempel	Rullband	AVI, mp3
BM Hembygd	5 000	400		19 exempel	Kassetband	AVI, mp3
Kulturlagret/ Vänersborgs museum	3 700					
Göteborgs Naturhistoriska Museum	50				Kassetband	
Lödöse museum	Oklart				Kassetband	
Forsviks Industriminnen	Oklart				Kassetband	
Vitlycke museum	0					

Bibliotek

Böcker	Antal objekt i samlingen	Digitaliserade katalogposter	Digitaliserade i sin helhet	Ursprungligen i digitalt format	Publicerade externt	System / kompatibilitet
Västergötlands museum	60 000	60 000	Arkeologirapporter		60 000	Mikromarc, Libris
Bohusläns museum	24 000	24 000	900 PDF finns på nätet	900	24 000	Mikromarc, Libris
Kulturlagret/ Vänersborgs museum	60 000	11 000	10 rapporter		11 000	Mikromarc, Libris
Göteborgs Natur- historiska Museum	80 000	21 000			21 000	Mikromarc, Libris
Lödöse museum	3 700	3 700			3 700	Mikromarc, Libris
Forsviks Industriminnen	2 100	2 100			2 100	Mikromarc, Libris
Vitlycke museum	3 800	3 800			6 500	Mikromarc, Libris
Byggnadsvård Nääs	3 000	3 000			5 800	Mikromarc, Libris
Hemslöjd Västra Götaland	2 200	2 200			5 000	Mikromarc, Libris
Studio Västsvensk Konservering	4 600	4 600			7 300	Mikromarc, Libris
				56		BookView
Summa Västarvet	243 400	135 400	56	900	146 400	

Arkiv

Arkiv	Antal arkiv i samlingen	Hyllmeter	Digitaliserade poster med bild	Digitaliserade arkivposter	Ursprungligen i digitalt format	Publicerade externt	System / kompatibilitet
Västergötlands museum	900			900			Excel/NAD
Bohusläns museum	435	90	240	250			Visual arkiv
Kulturlagret/Vänersborgs museum	90	330	0	0	0	0	
Göteborgs Naturhistoriska museum	oklart	225	0	2000	0	0	Access
Lödöse museum	10	oklart	0	4200	0	0	Access
Forsviks Industriminnen	20	250		30 meter	0	0	FileMaker
Vitlycke museum	oklart	oklart	0	0	0	0	Inget